**Teaching Schedule**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lect.**  **No.** | **Topic** | **Content** | **References/ Readings** |
| **L – 1** | भाषा-कौशल | विषय प्रवेश एवं पाठ्यक्रम | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L – 2** | भाषा | भाषा का अर्थ एवं परिभाषा | भाषाविज्ञान-भोलानाथ तिवारी |
| **L – 3** |  | भाषा के कौशलों का सामान्य परिचय एवं महत्त्व | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L – 4** |  | भाषा कौशल के प्रमुख चार चरण | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L – 5** | भाषा-कौशल | भाषा कौशल का क्रमिक विकास-परिचय | भाषा शिक्षण-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव |
| **L – 6** | श्रवण कौशल | श्रवण कौशल का परिचय एवं व्याख्या | भाषा शिक्षण-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव |
| **L – 7** |  | श्रवण में रुकावट डालनेवाले घटक | भाषा शिक्षण-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव |
| **L – 8** |  | श्रवण कौशल के विकास में सहायक तत्व | भाषा शिक्षण-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव |
| **L – 9** |  | श्रवण कौशल के उद्देश्य | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L –10** |  | श्रवण कौशल की विधियाँ | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L – 11**  **CA 1** |  | Assignment/Written Test |  |
| **L – 12** | संभाषण/ मौखिक अभिव्यक्ति कौशल | संभाषण कौशल का परिचय एवं आशय | भाषा शिक्षण-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव |
| **L – 13** |  | संभाषण कौशल का महत्त्व एवं उद्देश्य | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L – 14** |  | संभाषण कौशल को आत्मसात करने के लिए आवश्यक घटक | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L – 15** |  | मौखिक अभिव्यक्ति कौशल की विशेषताएँ | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L – 16** |  | मौखिक अभिव्यक्ति कौशल के शिक्षण की विधियाँ | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L – 17** | वाचन कौशल | वाचन कौशल का परिचय एवं व्याख्या | भाषा शिक्षण-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव |
| **L – 18** |  | वाचन के प्रकार | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L – 19** |  | सस्वर वाचन-उद्देश्य एवं विशेषताएँ | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L – 20** |  | मौन वाचन का महत्त्व एवं उद्देश्य | भाषा शिक्षण-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव |
| **L – 21** |  | वाचन अभ्यास- वाचन की सामान्य गलतियाँ, कारण और उपाय | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L –22**  **CA 2** |  | MCQ |  |
| **L – 23** | लेखन कौशल | लेखन कौशल का अर्थ एवं व्याख्या | भाषा शिक्षण-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव |
| **L – 24** |  | लेखन कौशल को आत्मसात करने में लिपि शिक्षा की आवश्यकता | भाषा शिक्षण-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव |
| **L – 25** |  | लेखन कौशल का महत्व एवं आवश्यकता | भाषा शिक्षण-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव |
| **L – 26** |  | लेखन कौशल को विकसित करने की विधियाँ | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L – 27** |  | लेखन कौशल को विकसित करने की विधियाँ | भाषा शिक्षण-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव |
| **L – 28** |  | लिखित अभिव्यक्ति के अध्ययन के उद्देश्य | हिन्दी शिक्षण विधियाँ-शशिबाला |
| **L – 29** |  | पाठ्यक्रम पुनरावलोकन | भाषा शिक्षण-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव |
| **L – 30** |  | प्रश्नपत्र स्वरूप एवं पाठ्यक्रम पुनरावलोकन | भाषा शिक्षण-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव |

संदर्भ ग्रंथ-

1) डॉ. राजमणि शर्मा ‘आधुनिक भाषाविज्ञान’महाशक्ति साहित्य मंदिर चौखम्भा,वाराणसी 1983

2) श्रीमती शशिबाला,’हिन्दी शिक्षण विधियाँ’,डिस्कवरी पब्लिशिंग हाउस,नई-दिल्ली 2006

2) रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव,‘भाषा शिक्षण’ हिंदुस्तान प्रिंटर्स, शाहदरा, दिल्ली

4) श्रुतिकान्त पाण्डेय‘हिन्दी भाषा और इसकी शिक्षण विधियाँ: हिन्दी भाषा और शिक्षण...’